



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

**Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Altri Natali - anno 2025"**

**ALLEGATO 3**  
**SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

**DATI SINTETICI**

<b>Soggetto proponente</b> (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	<b>Associazione Performing Art Campania</b>
<b>Soggetti associati</b> (partner della costituenda ATS)	
<b>Titolo Progetto</b>	Napoli e gli altri Natali
<b>Tipologia dell'evento</b> (Ingresso gratuito obbligatorio per la Linea di indirizzo 1)	<input checked="" type="checkbox"/> Ingresso gratuito <input type="checkbox"/> Ingresso a pagamento (€ _____ )
<b>Linea di indirizzo</b> (indicare la Linea di Indirizzo prescelta)	<input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 1 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 2 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 3 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 4 <input checked="" type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 5 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 6
<b>Date del primo e dell'ultimo evento</b> (dal 5 dicembre 2025 all'11 gennaio 2026 per le Linee di indirizzo 2-3-4-5-6; per la Linea di indirizzo 1 dall'8 al 30 dicembre 2025)	20 dicembre in alternativa 13 dicembre
<b>Date del primo e dell'ultimo laboratorio</b> (Solo per la Linea di Indirizzo 3)	



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

<b>Numero bambini coinvolti</b> (Solo per la Linea di Indirizzo 3)	
<b>Municipalità di riferimento</b> (Indicare le Municipalità coinvolte)	Municipalità 6
<b>Location degli eventi</b> (indicare capienza max.)	Chiesa San Francesco e Santa Chiara viale Decio Mure Capienza massima 150
<b>Location dei laboratori</b> (Solo per la Linea di Indirizzo 3) (indicare capienza max.)	

## 1) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

### 1.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 2000 caratteri<sup>1</sup>)

Performing Art Campania dal marzo 2007 è attiva nell'ambito della produzione e promozione in Italia ed all'estero di eventi culturali e di spettacolo del patrimonio teatrale e musicale di Napoli e di commistione con espressioni artistiche di altri paesi, impegnandosi in un percorso "border line" che guarda all'inclusività artistica come inclusività di tipo sociale. **Gestisce e organizza** gli spettacoli dal vivo dei PietrArsa gruppo di World campano, del Circo Popolare Campano (session di musica etnica), progetto Napoli Arab Style intervento di intermediazione culturale tra Napoli ed il mondo arabo, del Laboratorio Corale S. Pietro a Majella, dell'orchestra I Solisti di Napoli, The Napoli Sessions con governo Fiammingo. Ha curato l'organizzazione delle tournèe: Fiera delle Arti del Mediterraneo di Manresa a Barcellona, KultFest in Croazia, International Folk Dance Festival di Torino, Negro Festival di Pertosa (SA), Womex di Newcastle in Inghilterra, Babel Med Music di Marsiglia, tournèe in Pakistan con concerti a Lahore, Islamabad e Karachi, Zagreb Summer Festival a Zagabria e i concerti al Moscow International House of Music in Russia. Ha collaborato con i ministeri della cultura del Pakistan, Russia, Croazia, Francia, Belgio. Ha organizzato e curato i **festival**: settembre 2011 "Napoli Folk Style", etno - raduno Napoli Città Viva. Giugno 2012 Lungomare Napoli Napoli Folk Style, (in scena più di cento artisti), 2025 Fringe Festival. Nell'ambito degli eventi si sono più volte esibiti: Isa Danieli, Peppe

<sup>1</sup> Si intende sempre spazi inclusi.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

Barra, Fausta Vetere, Giovanni Mauriello, Gabriel Aguilera, Mariano Rigillo, Enzo Gragnaniello, Lalla Esposito, Paolo Caiazzo, Antonella Morea, Marcello Colasurdo, Mimmo Maglionico, i pietrArsa, Mbarka Ben Taleb, Marzouk Mejiri, Lello Giulivo, orchestre "I solisti di Napoli" e "Collegium Philarmonicum" I direttori Susanna Pascetti e Gennaro Cappabianca.. Performing Art Campania può operare tramite MEPA ed è iscritto all'albo regionale delle associazioni.

## 2) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

### 2.1 Descrizione della proposta artistica e della modalità di declinazione dei temi del bando

(massimo 3000 caratteri)

#### **Napoli e gli altri Natali** – Ponticelli, Chiesa di San Francesco e Santa Chiara

Un Natale che non divide ma unisce, che non impone ma propone, che non esclude ma abbraccia: è questo lo spirito con cui l'Associazione Performing Art Campania propone il Concerto di Natale presso la Chiesa di San Francesco e Santa Chiara di Ponticelli. Un appuntamento pensato come momento di comunità e di condivisione, in cui la musica e la parola diventano strumenti di dialogo tra culture, fedi e sensibilità diverse.

Il Natale, infatti, appartiene a tutti: a chi lo celebra come festa religiosa, a chi lo vive come tempo di memoria e tradizione, ma anche a chi semplicemente desidera un'occasione per ritrovarsi e sentirsi parte di una comunità più ampia. In questa prospettiva il concerto vuole dare voce alle differenze, trasformandole in ricchezza, costruendo ponti tra persone e territori, aprendo uno spazio di ascolto e di reciproco riconoscimento.

Il repertorio musicale guiderà il pubblico in un viaggio sonoro intorno al mondo: dai canti del Sud America, con i loro ritmi caldi e vitali, alle melodie dei Balcani, capaci di intrecciare malinconia ed energia, fino alle suggestioni del Medio Oriente, culla di spiritualità e tradizione straziato dai recenti tragici accadimenti. Questo percorso approderà infine a Napoli, città che da sempre accoglie e trasforma, e che con la sua straordinaria tradizione musicale e popolare rinnova ogni anno il senso del Natale come festa di tutti e per tutti.

Protagonista musicale sarà il gruppo **World Music PietrArsa**, che da oltre vent'anni porta avanti un lavoro di ricerca e contaminazione, unendo strumenti, linguaggi e sensibilità provenienti da culture diverse. Con loro il percussionista argentino ma anche cittadino italiano **Roberto Lagoa**, la cui esperienza internazionale arricchirà il dialogo ritmico del concerto. Le letture saranno affidate alla voce intensa e raffinata di **Ivano Schiavi**, che interpreterà alcune delle più belle pagine della letteratura internazionale dedicate al Natale, offrendo parole capaci di accendere riflessione, speranza e allegria.



**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA**

Il Concerto di Natale a Ponticelli vuole essere un dono per la città: un tempo di festa che riconosce e valorizza ogni differenza, che accoglie tutti i cittadini, indipendentemente dall'età, dall'origine o dalla condizione, invitandoli a sentirsi parte di una comunità viva, solidale e inclusiva.

## **2.2 Descrizione del cartellone, con elenco degli eventi in programma**

(massimo 3000 caratteri)



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

Il progetto, presentato nell'ambito della **linea di indirizzo n. 5**, prevede la realizzazione di un **unico evento** musicale e culturale, concepito come esperienza di comunità e di partecipazione attiva. L'iniziativa si svolgerà nella Chiesa di San Francesco e Santa Chiara a Ponticelli e sarà strutturata in due momenti distinti ma complementari.

Alle **ore 17.00** si terrà una **prova generale aperta al pubblico**, occasione preziosa per avvicinare la cittadinanza, e in particolare i più giovani e le famiglie, al dietro le quinte della preparazione artistica. Questa scelta risponde alla volontà di rendere il processo creativo accessibile, favorendo il coinvolgimento diretto e l'abbattimento delle barriere tra artisti e spettatori.

Alle **ore 20.00** avrà luogo il **concerto vero e proprio**, cuore del progetto, che proporrà un repertorio natalizio internazionale — dal Sud America ai Balcani, dal Medio Oriente a Napoli accompagnato da letture di testi letterari dedicati al Natale. L'evento sarà eseguito dal gruppo World Music PietrArsa con la partecipazione del percussionista Roberto Lagoa e le letture interpretate da Ivano Schiavi.

### **2.3 Descrizione dei laboratori (solo per la Linea di Indirizzo 3)**

(massimo 1500 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI  
AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

--

## **2.4 Cronoprogramma delle attività**

Titolo Evento/film	Data prescelta (giorno/mese/anno)	Data alternativa (giorno/mese/anno)
1) Concerto "Napoli e gli altri Natali"	20 dicembre 2025	13 dicembre 2025
2)		
3)		
4)		
5)		

Laboratori (solo per la Linea di Indirizzo 3)	Data prescelta (giorno/mese/anno)	Data alternativa (giorno/mese/anno)
1)		
2)		
3)		

Incontri con ospiti	Data prescelta (giorno/mese/anno)	Data alternativa (giorno/mese/anno)
---------------------	-----------------------------------	-------------------------------------



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

(indicare il nominativo dell'ospite) solo per Linea di indirizzo 4		
1)		
2)		
3)		

### 3) OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI

Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui all' art. 2 dell'Avviso pubblico.

(massimo 1500 caratteri)

Il concerto **Napoli e gli altri Natali** nasce con l'intento di proporre un Natale che sia realmente inclusivo, capace di valorizzare le differenze culturali, religiose e sociali come patrimonio comune. La finalità è costruire un momento di comunità attraverso la musica e la parola, linguaggi universali che permettono l'incontro e il riconoscimento reciproco. Il concerto offrirà un percorso sonoro che, dalle tradizioni natalizie di Sud America, Balcani e Medio Oriente, giungerà a Napoli, sottolineando la vocazione storica della città come crocevia di popoli e culture.

Accanto alla musica, le letture di testi letterari internazionali dedicate al Natale amplieranno lo sguardo, stimolando riflessione e partecipazione emotiva. La scelta di realizzare l'evento a Ponticelli, in una chiesa simbolo di spiritualità e comunità, intende rafforzare il legame con la periferia e creare occasioni di fruizione culturale di qualità anche fuori dal centro cittadino.

I risultati attesi sono la promozione di un Natale condiviso e aperto a tutti, il rafforzamento del senso di appartenenza e coesione sociale, la valorizzazione della multiculturalità e la creazione di spazi di dialogo che favoriscano la partecipazione di cittadini di ogni età e provenienza.

### 4) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE

Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa anche ai disabili

(massimo 2000 caratteri)



**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA**

La struttura organizzativa dell'evento si avvarrà del volontariato associativo che curerà i servizi di informazione attraverso interventi mirati sul territorio della Municipalità. I servizi di informazione saranno altresì integrati attraverso le pubblicità sui social network, dall'ufficio stampa e tramite manifesti. Si avrà cura anche di interagire con le realtà istituzionali e private presenti sul territorio della Municipalità (scuole, chiese, parrocchie, associazioni ecc).

Per quanto attiene ai servizi di carattere fiscale l'organizzazione si avvarrà di professionisti del settore che di norma si occupano delle attività di Performing Art Campania.

Per la parte tecnica Audio/luci l'organizzazione si rivolgerà a quei service napoletani che forniranno maggiori garanzie di ecocompatibilità. Il materiale cartaceo di promozione sarà contenuto attraverso la maggiore diffusione dei materiali pubblicitari su mass media, su web e tramite la mailing/list di Performing Art Campania .

Per quanto attiene alle persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale, l'organizzazione riserverà dei posti dedicati nelle prime file avendo cura che l'accesso ai luoghi di rappresentazione sia sempre garantito per tali soggetti.

#### **4.1 NUMERO OPERATORI COINVOLTI**

α struttura organizzativa	<b>n. 1</b>
α operatori	<b>n.</b>
α tecnici	<b>n. 2</b>
α artisti	<b>n. 8</b>
α comunicazione	<b>n. 1</b>
α altro	<b>n. 1</b>

#### **5) LOCATION**

Descrizione della location, delle caratteristiche di accessibilità e indicazione della capienza

\_(massimo 1500 caratteri)\_





AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

La Chiesa di San Francesco e Santa Chiara, situata in Viale Decio Mure a Ponticelli, rappresenta un importante centro spirituale e comunitario della periferia orientale di Napoli. Caratterizzata da linee architettoniche semplici ma accoglienti, questa parrocchia offre un ambiente intimo e familiare, ideale per un concerto di Natale comunitario e inclusivo

#### Accessibilità

Il luogo è facilmente raggiungibile: situato a pochi metri da diverse fermate di autobus ANM (linee 116, 195 e altre) garantisce un accesso comodo anche per chi si sposta con i mezzi pubblici. Inoltre il viale dagli ampi spazi dove è situata consentono ampie possibilità di parcheggio. L'ingresso e il parcheggio sono accessibili in sedia a rotelle, assicurando una fruizione partecipata anche a persone con mobilità ridotta

#### Capienza

Essendo una parrocchia di quartiere, si può stimare una capienza contenuta: tra le 100 e le 150 persone, a seconda della disposizione (seduti in navata centrale e eventualmente in piedi lungo le pareti e la navata laterale). Il clima raccolto e intimo favorisce una fruizione partecipativa e attenta, ideale per un concerto che punta all'inclusione e all'emozione condivisa.

## 6) PIANO DI COMUNICAZIONE

Descrizione delle azioni di comunicazione e della strategia atta a coinvolgere un pubblico ampio e variegato e non abituale.

(massimo 3000 caratteri)



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

Il coinvolgimento del pubblico avverrà attraverso le azioni di sensibilizzazione poste in atto dalla struttura organizzativa (interazione con le strutture pubbliche e private del territorio della Municipalità ovvero scuole, chiese, parrocchie, associazioni, ecc). La prova generale a porte aperte avrà lo scopo di attrarre e coinvolgere anche il pubblico più giovane che potrà interagire attivamente con gli artisti e avvicinarsi alla conoscenza di strumenti musicali "inusuali". La bellezza delle melodie, la varietà timbrica, la particolarità dei ritmi coinvolgerà un ampio e variegato pubblico.

Il piano di comunicazione darà notizia degli eventi in modo capillare e si avvarrà di: - **Ufficio stampa** di Performing Art Campania, per presentare il progetto e le sue finalità alle maggiori testate giornalistiche e ai network locali. - **Spot** sponsorizzati sui maggiori social network con video presentazioni dei protagonisti. - **Locandine** distribuiti nella attività commerciali e presso le strutture ricettive della città (alberghi, B&b, Case Vacanze). - Diffusione del programma tramite la **rete dei festival popolari** della regione. - Inviti agli oltre diecimila contatti della **mailing list** di Performing Art Campania. Posti dedicati nelle prime file con accesso garantito ai luoghi per i soggetti con disabilità fisica e psichica.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

9/9/2025

firma del Legale Rappresentante (in caso di ATS, Soggetto Capofila)

PERFORMING ART CAMPANIA  
VIA M. R. EMANUELE  
80138 NAPOLI  
P.I. 03061218 - C.F. 03067020631

Firma del/i partner (in caso di ATS)

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_